

第5回次世代日本研究者 協働研究ワークショップ プログラム例

※詳細は変更になる場合があります。

“ネットワークを構築し、協働研究を実践する力を養うため”の各種プログラムを用意しています。講義を通じた知識のインプットに留まらず、バックグラウンドの異なる参加者同士が議論するグループワークの時間を設けることで、より深い考察に繋げることを目指します。また、プログラムで得るネットワークを協働研究の実践の足場とできるよう、最終日には、異なる国・地域(国際性)、異なる分野(学際性)の者同士でグループを作り、実際に要旨(アブストラクト)作成や簡易のパネル研究発表を行い、講師からの講評を受ける機会を提供します。

テーマ	内容
学際研究の意義	<p><u>講義内容</u></p> <ul style="list-style-type: none">概説: 学際研究とは何か。なぜ、分野を超えた研究協力が必要なのか。
「研究者」考える 論文発表と出版	<p><u>講義内容</u></p> <ul style="list-style-type: none">研究者と社会の関わりを出版や論文発表から考える。日本や英語圏で出版、論文発表を行う際の留意点。 <p><u>ワーク</u></p> <ul style="list-style-type: none">講義での問い合わせを受け、自身の研究についてその社会的意義を説明する。
奨学金／研究費 獲得に向けた申 請書の書き方・研 究デザイン	<p><u>講義内容</u></p> <ul style="list-style-type: none">奨学金等に申請する際の申請書の書き方講座。自分の研究を如何に意義あるものとして説明するのか。説得力のある研究デザインとはどんなものか。 <p><u>ワーク</u></p> <ul style="list-style-type: none">実際に申請書を書き、講師からコメントを受ける。
研究内容 オリジナリティの 見つけ方	<p><u>講義内容</u></p> <ul style="list-style-type: none">自分の研究に合った研究方法の選び方。講師はどのような経緯で現在の研究内容・研究方法に至ったか先行研究をふまえて、どの部分であれば自身のオリジナリティを出せるか、また他の分野とどのように関わっているか。研究のオリジナリティと協働研究の実践。 <p><u>ワーク</u></p> <ul style="list-style-type: none">自分の研究のオリジナリティは何か自分の研究でカバーできない部分は何か。そこをどう補っていくか。
「研究者」としての キャリアと 国際協働研究	<p><u>講義</u></p> <ul style="list-style-type: none">各講師のパーソナルヒストリーを紹介、なぜ日本を研究するに至ったかどういった学会で活動してきたか現在に至るまでの国際的な研究の繋がり今まで直面した壁とその打開方法若手研究者としての心得(所属機関における役割等々) <p><u>座談会</u></p> <ul style="list-style-type: none">前半の各講師の紹介を受け、若手、シニアの立場から「研究者」としての国際協働研究について、全講師による座談会を実施
大学訪問 ／交流	<ul style="list-style-type: none">日本国内の大学や研究所の訪問日本国内の大学に所属する教員や学生との交流(研究に関するディスカッション 等)
国立国会図書館 見学	<ul style="list-style-type: none">館内(本館、新館)見学、新刊書庫見学利用方法の説明
グループ発表	<ul style="list-style-type: none">グループごとに発表(国際学会参加を想定し、模擬パネル発表)講師からの講評(実際にAASに応募する際の具体的なアドバイス)本ワークショップ全体統括

【使用言語】

プログラムを通じて、日本語・英語どちらも用いる可能性が有りますが、いずれの場合も通訳はありません。
参加者は、両言語でインプット・アウトプットができる必要があります。