

臺灣大學・名古屋大學 第十屆研究生論文聯合發表會  
東アジアにおける人文学の流動性

時間：2023年9月22日（五）

地點：臺灣大學共同教學館 407 教室

主辦單位：臺灣大學日本研究中心、名古屋大學超域文化社會中心、臺灣大學日本語文學系

12:40-13:00	報到
13:00-13:05	開幕式 致詞：曹景惠（臺灣大學日本語文學系副教授兼主任・日本研究中心主任）
13:05-13:10	紀念合影
論文發表（一）	
主持人：飯田祐子（名古屋大学人文学研究科教授）	
13:10-13:40	發表人：蔡知穎（臺灣大學日本語文學系碩士班） 題 目：坂口れい子の作品における優生思想－「時計草」と「蕃地」を中心に 評論人：飯田祐子（名古屋大学人文学研究科教授）
13:40-14:10	發表人：江口航（名古屋大學人文學研究科映像學修士課程） 題 目：侯孝賢作品における翻案研究の不足とその原因からの探究 評論人：王憶雲（臺灣大學日本語文學系副教授）
14:10-14:40	發表人：MOREIRA DE SOUZA Beatriz（名古屋大學人文學研究科日本文化學博士課程） 題 目：妻から母へ：明治女性文学における家制度、出産、母性に着目して 評論人：洪瑟君（臺灣大學日本語文學系副教授）
14:40-14:55	綜合討論
14:55-15:05	<b>Break Time</b>
論文發表（二）	
主持人：星野幸代（名古屋大学人文学研究科教授）	
15:05-15:35	發表人：林祐儀（臺灣大學日本語文學系碩士班） 題 目：日本語における漢語の意味変遷についての一考察－「深刻」を例として 評論人：星野幸代（名古屋大学人文学研究科教授）
15:35-16:05	發表人：呂冠儀（臺灣大學日本語文學系碩士班） 題 目：修飾語としての「かわいい」とその修飾名詞について 評論人：宮地朝子（名古屋大学人文学研究科教授）
16:05-16:15	綜合討論
16:15-16:25	<b>Break Time</b>

### 論文發表（三）

主持人：林立萍（臺灣大學日本語文學系教授）

16:25-16:55	發表人：古木龍太郎（名古屋大學人文學研究科日本史學修士課程） 題 目：大学紛争と学生自治会：愛知県内の学生自治会を中心に 評論人：安井伸介（臺灣大學政治學系副教授）
16:55-17:25	發表人：岩崎はづき（名古屋大學人文學研究科文化人類學修士課程） 題 目：日韓現代美術の比較：光州ビエンナーレと国際芸術祭あいち 2022 を例に 評論人：田世民（臺灣大學日本語文學系副教授）
17:20-17:35	綜合討論
17:35-17:40	閉幕式 致詞：飯田祐子（名古屋大学人文学研究科教授）

註：每篇論文發表時間 25 分鐘，評論時間 5 分鐘（共 30 分鐘）。每場次皆設有綜合討論時間。