

編輯室報告

《臺大東亞文化研究》於 2015 年 10 月推出第三期。本期收錄 12 篇文章，分屬於「研究論文」、「會議紀要」與「書文評介」。「研究論文」共計 10 篇，依文章探討的時間順序編排。首先為黃文青先生（馬來西亞拉曼大學中華研究院中文系講師）的〈先秦至六朝文學「空間意識」的轉化與「抒情自我」的建構〉文章，旨在以「傷時歎逝」作為六朝文學抒情傳統的時間詮釋脈絡之外，考察「空間意識」作為六朝文學抒情傳統的又一重要詮釋脈絡。李志鴻先生（國立臺灣大學歷史學研究所博士生）發表〈唐代前期的宮廷詩與佛教——以七世紀東亞的視角出發〉，以七世紀東亞的宮廷詩與佛教的交涉與互動為主題，比較中、日兩國王權對宮廷詩的喜好與建構，進而探討七世紀東亞的政治與文化意象。李孟衡先生（國立臺灣大學歷史學研究所碩士）在〈在主體性與他律性之間：戰後韓國學界的十七世紀朝鮮對外關係史研究特徵與論爭〉文中，重新整理、分析韓國自戰後乃至近來十七世紀朝鮮對外關係史研究及各學派間的論爭，各學派自有其立論，但此時的研究特徵皆是在主體性與他律性之間進行思辨與塑造。蔡嵐婷先生（國立清華大學歷史研究所博士生）於〈「鼎新」與「革故」之間：近代中日改曆的反應與迴響〉文中，討論日本與中國實行新曆、廢除舊曆造成的反應和迴響，並嘗試說明改曆在兩國不同文化脈絡下，於國家建構過程中扮演的角色。林慧君先生（國立臺灣大學日本語文學系教授）發表〈臺灣日治時期地名變更小考——從日語觀點來看〉文章，從日語語言的觀點重新考察、論述臺灣在日本殖民統治時代第一次地名改革（1920 年，大正 9 年）時，這些日式地名與日語及日本之間的關聯性。

衣若芬先生（新加坡南洋理工大學中文系副教授）於〈「文圖學」與東亞文化：1920-30 年代虎標永安堂藥品的報紙廣告〉一文中，選取以「萬金油」馳名國際的永安堂，在其急速擴張的 1920 至 1930 年代，於新加坡的《叻報》、《新國民日報》、《南洋商報》、《星洲日報》，以及上海《申報》和臺灣《臺灣日日新報》上登刊的廣告，分析其內容與特色，探討箇中文字與圖象的關係，進而得見二十世紀「文」與「圖」的新生產形式，以及新的依存關係。曹景惠先

生（國立臺灣大學日本語文學系副教授）發表〈津田左右吉的《論語》研究〉文章，概述日本近代學者津田左右吉（1873-1961）生平，再整理分析津田的《論語》研究特色，試圖重新思考其作品《論語と孔子の思想》一書及津田的《論語》研究對當代中國思想史研究的歷史意義與價值。松浦恆雄先生（大阪市立大學大學院文學研究科教授）在〈試探民國以來戲曲刊行劇本之變遷——以《民眾小說戲曲讀本》為主的考察〉文中，透過對材料的分析，及與當代劇本版本的比較等方式，證明了中華戲曲專科學校的教科書《民眾小說戲曲讀本》在民國時期的戲曲劇本當中的位置，並指出它對往後出版的劇本選集的影響。豐田周子先生（關西學院大學法學系兼任講師）於〈日本的馬華文學研究——以日本現代中國文學研究為視角〉文中，由日本中國現代文學研究的角度，嘗試進行回顧日本馬華文學研究的歷史，從中了解日本馬華文學研究以及其翻譯的時代意義，同時凸顯日本中國現代文學研究的相關問題。劉芳仍先生（國立中山大學外文系博士後研究員）發表〈歷史與記憶之間：《無言的山丘》與《多桑》的礦坑空間〉一文，檢視《無言的山丘》與《多桑》中的礦坑空間如何透過影像與音像敘事，呈現出皮耶·諾拉（Pierre Nora）定義下的記憶場域樣貌，其場域的物質性、功能性與象徵性凸顯了空間裡的衝突對立關係，從而討論隱藏於礦坑的移動力與空間的變形，如何營造跨界想像，進一步說明礦坑如何衍生出連結對立衝突的翻譯性。

「會議紀要」1篇，盧怡如先生（國立臺灣大學文學院專任助理）及郭珮君先生（國立臺灣大學歷史學研究所博士候選人）共同記錄的〈琉球大學法文學部・臺灣大學文學院國際學術交流研討會——跨國界的文化傳釋 東亞各國間的文化交流跨學科研究會議紀實〉，是國立臺灣大學文學院「跨國界的文化傳釋：東亞各國間的文化交流跨學科研究」計畫與琉球大學法文學部合作，於2014年12月14日假琉球大學舉辦的「跨國界的文化傳釋 東亞各國間的文化交流跨學科研究」國際學術研討會；此次會議以「琉球」研究為主軸進行雙方面的交流與探討。

「書文評介」1篇。郭珮君先生（國立臺灣大學歷史學研究所博士候選人）介紹及評析由立正大學文學部教授村井章介主編，集結近年來日本學界對於東亞佛教文化交流研究成果的重要作品《東アジアのなかの建長寺——宗教・政治・文化が交叉する禅の聖地》一書。

本刊第三期文章包括文學、語言、社會學及歷史等領域，論文內容涉及時

間由先秦至現代，在「東亞文化」的主題下，收納於此空間中人與人互動、變遷及交流中產生的多元面向，藉此提供學界學術上的交流。感謝召集人甘懷真先生（國立臺灣大學歷史學系教授）的規劃與邀稿，以及徐興慶先生（國立臺灣大學日本語文學系教授）、高嘉謙先生（國立臺灣大學中國文學系副教授）的協助邀稿與指導。我們在此也向本期的 12 篇文章作者致上誠摯謝意，感謝作者們的慷慨賜稿。此外，特別向陳南之先生（國立臺灣大學歷史學系助教）致謝，感謝她對本刊創立以來的編輯指導。林楓珏先生（國立臺灣大學歷史所博士生）、黃庭碩先生（國立臺灣大學歷史所博士生）協助本期校稿工作，康傑先生（Joseph Christopher Calpin，國立臺灣大學歷史所碩士生）協助英文校稿工作，於此致謝三位先生的細心與投入。最後，我們同步將第三期期刊文章登於電子期刊網站，網址為 <http://ntuj-eac.blog.ntu.edu.tw>。以上歡迎各位的不吝指教，您的意見將會使本刊在內容與形式上漸趨完備。未來本期刊將繼續努力邀集相關領域文章，與諸位先進分享、交流，誠摯歡迎學界的投稿。相關投稿事宜，敬請參見〈徵稿啟事〉。