

第三屆 臺灣大學・關西大學研究生聯合發表會

國立臺灣大學日本研究中心及日本語文學系、關西大學東西學術研究所

2017年4月22日(星期六) 地點：文學院會議室	
08:45 - 09:00	報到
09:00 - 09:10	開幕式 致詞：徐興慶(臺灣大學日文系教授兼日本研究中心主任)
專題演講(一)	
09:10 - 09:55	主持人：中谷伸生(關西大學文學部教授) 發表人：辻本雅史(臺灣大學日文系教授兼日本研究中心執行委員) 講題：益軒と梅岩－民衆のための学の争奪－
專題演講(二)	
09:55 - 10:40	主持人：范淑文(臺灣大學日文系教授兼系主任) 發表人：松浦章(關西大學名譽教授) 講題：日治時代台湾烏龍茶と汽船の海外搬出
10:40 - 10:50	Break Time
論文發表(一)	
10:50 - 11:50	主持人：曹景惠(臺灣大學日文系副教授兼日本研究中心執行委員)
	發表人：坂本美樹(關西大學大學院東亞文化研究科博士後期) 講題：平安時代の〈歌道〉と〈魔〉
	發表人：李志鴻(臺灣大學歷史學系博士班) 講題：八世紀東亞佛教王權與女帝：以孝謙天皇為中心
	發表人：吳慈芳(臺灣大學日本語文學系碩士班) 講題：西川満のエキゾチシズムにおける女性の理想像－『梨花夫人』を中心に
11:50 - 12:05	綜合討論
12:05 - 13:30	午膳
論文發表(二)	
13:30 - 14:10	主持人：中谷伸生(關西大學文學部教授)
	發表人：豊田郁(關西大學大學院東亞文化研究科博士後期) 講題：『歐洲藝術巡禮紀行』にみる国画創作協会同人の欧州遊学
	發表人：原田喜子(關西大學大學院東亞文化研究科博士後期) 講題：柳宗悦の展示創作過程-日本民藝館-
14:10 - 14:20	綜合討論

論文發表(三)	
14:20 - 15:00	主持人：徐興慶(臺灣大學日文系教授兼日本研究中心主任)
	發表人：曹悅(關西大學大學院東亞文化研究科博士後期) 講題：清代中国篆書書法在日本的接受情況
	發表人：高繪景(關西大學大學院東亞文化研究科博士後期) 講題：晚明書風の變更について
15:00 - 15:10	綜合討論
15:10 - 15:30	Break Time
論文發表(四)	
15:30 - 16:30	主持人：林立萍(臺灣大學日文系教授兼日本研究中心副主任)
	發表人：何娟娟(關西大學大學院東亞文化研究科博士後期) 講題：簡述清末廣西省引進日本版紙幣
	發表人：趙思倩(關西大學大學院東亞文化研究科博士後期) 講題：19世紀英國之中國綠茶的檢測報告—以英國早期化學分析法與偽綠茶為例
	發表人：李盈君(臺灣大學日本語文系學系碩士班) 講題：台湾における日系外来語に関する考察—「ゆるキャラ」を例
16:30 - 16:45	綜合討論
論文發表(五)	
16:45 - 17:25	主持人：甘懷真(臺灣大學歷史系教授兼日本研究中心執行委員)
	發表人：吳征濤(關西大學大學院東亞文化研究科博士後期) 講題：日治時期臺灣木炭產業的發展狀況初探—以《臺灣日日新報》為中心
	發表人：陳偉智(臺灣大學歷史學系博士班) 講題：攝影作為民族誌方法：日治臺灣殖民地人類學的寫真檔案
17:25 - 17:35	綜合討論
17:35 - 17:45	閉幕式 致詞：范淑文(臺灣大學日文系教授兼系主任)