

臺灣大學文學院日本研究中心・日本語文學研究所暨
關西大學大學院東西學術研究所・亞洲文化研究中心
研究生聯合發表會議程

2015年3月27日(星期五) 地點：文學院會議室	
08:45 - 09:00	報到
09:00 - 09:10	開幕式 致詞：徐興慶(臺灣大學日文系教授兼日本研究中心主任)
09:10 - 09:20	與關西大學東西學術研究所簽訂學術合作協議
專題演講(一)	
09:20 - 10:00	主持人：范淑文(臺灣大學日文系教授兼系主任) 評論人：中谷伸生(關西大學文學部教授兼東西學術研究所所長) 講 題：京都の狩野派絵画と東アジアの絵画
專題演講(二)	
10:00 - 10:40	主持人：辻本雅史(臺灣大學日文系教授兼日本研究中心執行委員) 發表人：松浦章(關西大學文學部教授兼亞洲文化研究中心長) 講 題：大連汽船会社の台湾航路について
10:40 - 10:55	Break Time
論文發表(一)	
主持人：曹景惠(臺灣大學日文系副教授兼日本研究中心特約研究員) 賀子芸(臺灣大學日本語文學系碩士班)	
10:55 - 11:40	發表人：襄洙淨(關西大學大學院東亞文化研究科院生) 講 題：柳宗悦の「『自由なるもの』について」に関する一考察—茶碗を中心に—
	發表人：村上敬(關西大學大學院東亞文化研究科院生) 講 題：円山応挙の空間表現について
	發表人：下出茉莉(關西大學大學院東亞文化研究科院生) 講 題：南蛮漆器の聖龕について
11:40 - 12:00	綜合討論
12:00 - 13:20	午膳
論文發表(二)	
主持人：松浦章(關西大學亞洲文化研究中心長) 中島小卷(關西大學大學院東亞文化研究科院生)	
13:20 - 13:50	發表人：賀子芸(臺灣大學日本語文學系碩士班) 講 題：社会運動史の一考察—謝雪紅の理想と抵抗—
	發表人：劉品宜(臺灣大學日本語文學系碩士班) 講 題：徳富蘇峰と中江兆民における自由民権論 —『将来の日本』と『三酔人経綸問答』を中心に—

13:50 - 14:05	發表人：張俊麒(臺灣大學歷史學系碩士班) 講 題：吉野作造超越本國中心主義的足跡—人格、情感與人際的視角
14:05 - 14:20	綜合討論
論文發表(三)	
主持人：辻本雅史(臺灣大學日文系教授兼日本研究中心執行委員) 鄒評(臺灣大學日本語文學系碩士班)	
14:20 - 15:05	發表人：施燕(關西大學大學院東亞文化研究科院生) 講 題：大和絵と中国—源豊宗の「秋草の美学」を踏まえて—
	發表人：中島小卷(關西大學大學院東亞文化研究科院生) 講 題：日本と台湾の共鳴する近代美術
	發表人：豊田郁(關西大學大學院東亞文化研究科院生) 講 題：土田麦僊《舞妓林泉図》考
15:05 - 15:25	綜合討論
15:25 - 15:40	Break Time
論文發表(四)	
主持人：徐興慶(臺灣大學日文系教授兼日本研究中心主任) 劉品宜(臺灣大學日本語文學系碩士班)	
15:40 - 16:25	發表人：ダンティージャー(關西大學大學院東亞文化研究科院生) [郭楠代讀] 講 題：江戸時代日本と安南との通交關係について
	發表人：原田喜子(關西大學大學院東亞文化研究科院生) 講 題：大禮博における「民藝館」と他の出品物の展示方法の比較について
	發表人：郭楠(關西大學大學院東亞文化研究科院生) 講 題：清国窯業調査報告に見る景德鎮磁器の原料と造坯
16:25 - 16:45	綜合討論
16:45 - 17:00	Break Time
論文發表(五)	
主持人：中谷伸生(關西大學東西學術研究所所長) 施燕(關西大學大學院東亞文化研究科院生)	
17:00 - 17:30	發表人：殷婕(臺灣大學日本語文學系碩士班) 講 題：竹内好におけるアジア認識—二つの魯迅像をめぐって
	發表人：鄒評(臺灣大學日本語文學系碩士班) 講 題：平田篤胤の『新鬼神論』の射程
17:30 - 17:50	綜合討論
17:50 - 18:00	閉幕式 致詞：林立萍(臺灣大學日文系教授兼日本研究中心副主任)